



PROGETTO
LIGABUE

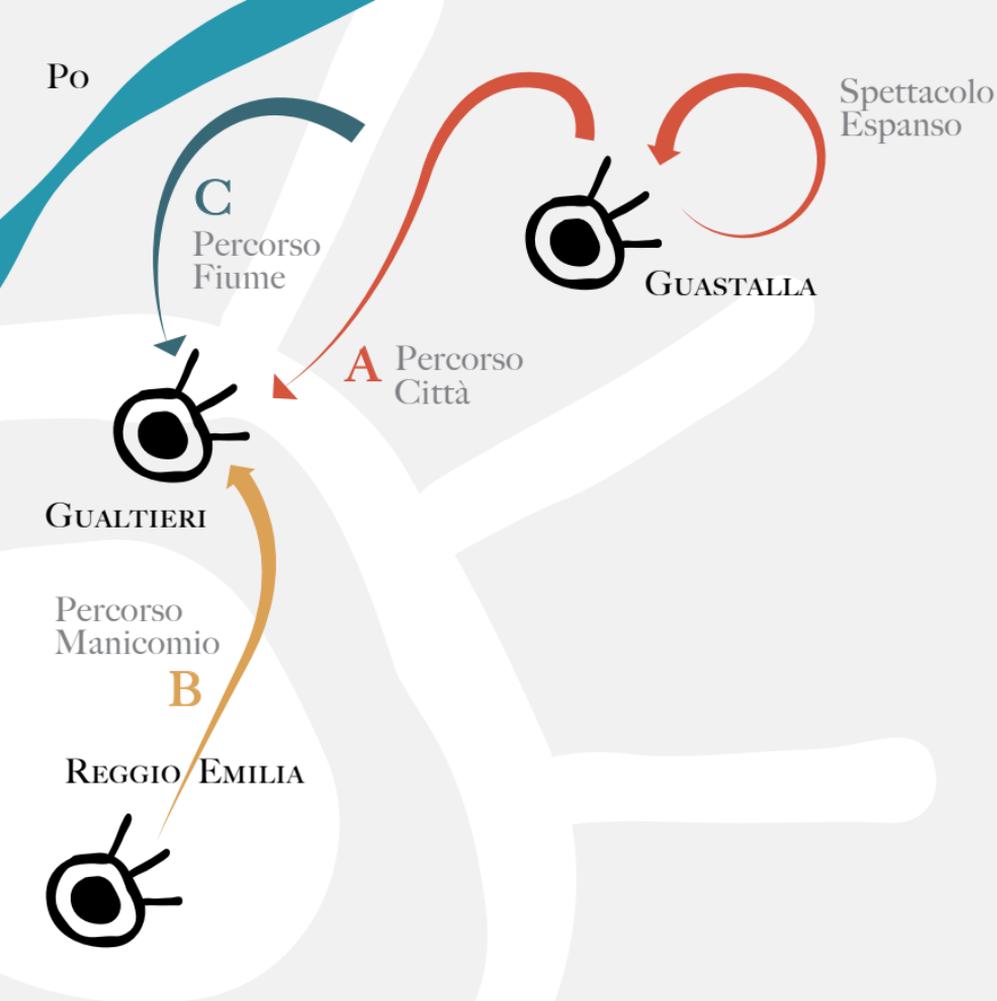
ARTE, MARGINALITÀ E FOLLIA



BASSA CONTINUA

Toni sul Po

uno spettacolo di Mario Perrotta
un documentario di Michele Fumeo



BASSA CONTINUA – TONI SUL PO è l'evento conclusivo del Progetto Ligabue di Mario Perrotta, tre anni di indagine sulla figura di Antonio Ligabue, la sua arte, la sua vicenda umana e i luoghi in cui si svolse, per parlare di marginalità, follia, confine, diversità. 3 percorsi, 4 giorni di spettacolo, 40 chilometri di territorio occupato, 200 artisti di tutte le forme d'arte nei luoghi di Ligabue.

contenuti

- "Bassa Continua - Toni sul Po" un documentario di Michele Fumeo
- Interviste ai sostenitori del progetto editoriale a cura di Riccardo Paterlini - Teatro Sociale di Gualtieri
- "La terra, il fiume, il Toni. I luoghi e la vita di Antonio Ligabue" un documentario a cura di Terra



PERCORSO CITTÀ

Guastalla

3 spettacoli per 3 percorsi
nei luoghi di Antonio Ligabue

CITTÀ
Guastalla

FIUME
Gualtieri (Golena del Po)

MANICOMIO
Reggio Emilia

degli uomini e dello scemo del paese

Ligabue sembrava non essere nato per un paesaggio urbano. E, infatti, lo seguiamo in questo suo incontro mancato con le linee e gli spazi del paese; attraversiamo i luoghi più affascinanti di Guastalla e Gualtieri, dove il Toni visse quei rari momenti da "cittadino", senza riuscire mai a comprendere i suoni e le logiche di quei posti e della gente che li abitava.

E allora teatro cantato e musiche a lui estranee punteggiano i tempi della vicenda, dalle soglie del ventennio fascista fino agli anni del boom economico e del cinema.

Il tutto come immersi in una bolla d'acqua che altera la vista e i suoni, acqua che divenne dramma con la piena del 1951: un boato e poi il fiume annullò ogni differenza tra gli uomini, tra paesaggi urbani e campagne, sommergendo sotto metri di acqua una parte della bassa reggiana.



PERCORSO MANICOMIO

Reggio Emilia

3 spettacoli per 3 percorsi
nei luoghi di Antonio Ligabue

MANICOMIO
Reggio Emilia

CITTÀ
Guastalla

FIUME
Gualtieri (Golena del Po)

della coscienza d'artista

Antonio Ligabue alla conquista di se stesso in una cella di manicomio. Nel padiglione Lombroso dell'ex manicomio San Lazzaro di Reggio Emilia, tra macchine di contenzione e di cura dall'aspetto macabro, cerchiamo del Toni e della sua lotta contro i fantasmi della mente.

È in quegli anni di reclusione che il Toni può dedicarsi totalmente alla pittura e alla riflessione su se stesso, sul suo volto. Volto che comincia a imprimere su tela una, due, cento volte.

Forte è il bisogno di fissare la propria immagine per non smarrirsi, non perdersi di vista, ma, ancora più deflagrante per Ligabue, è l'intuizione di se stesso in quanto artista.

E per tale si propone al mondo, con tutte le sue brutture - ferite, gozzo, naso aquilino, orecchie larghe - come un grido continuo e violento: io sono così, sono un artista e tu mi devi guardare!



PERCORSO FIUME

Gualtieri (Golena del Po)

3 spettacoli per 3 percorsi
nei luoghi di Antonio Ligabue

FIUME

Gualtieri (Golena del Po)

CITTÀ

Guastalla

MANICOMIO

Reggio Emilia

della solitudine e della libertà

Scivolare tra le pioppete della golena del Po addentrandosi, pian piano, nella vegetazione più fitta e selvaggia, seguendo un racconto composto da quattro stazioni e quattro intermezzi, per osservare da dentro quella scelta di profonda libertà e di solitudine che furono i trent'anni passati da Ligabue in un bosco.

Gli animali dei suoi quadri e quelli nascosti nelle nostre anime prendono corpo e sudore dai danzatori, mentre, in un altro angolo della pioppeta, le tavole da ballo si scaldano di tacchi e note di violini sotto gli occhi rapiti di Ligabue. Ma basta un attimo, una melodia senza approdi sicuri, per ritrovarsi davanti alla solitudine fiera del Toni, sussurrata nel silenzio del bosco profondo e alla sua rassegnazione incantata di fronte al canto da sirena della Donna, quella assoluta e irraggiungibile.



SPETTACOLO ESPANSO

Guastalla

le forme dell'arte

Bassa Continua – Toni sul Po ha dato spazio e visibilità - in diversi luoghi di Guastalla, dal Teatro Comunale appena ristrutturato alla storica Biblioteca Maldotti, passando per il Palazzo Ducale e la piazza adiacente - a tutte quelle forme d'arte che, per loro natura, non hanno potuto essere utilizzate appieno negli spettacoli.

Tutto è stato strettamente legato alle tematiche del Progetto Ligabue: una mostra fotografica sul percorso triennale; un documentario alla scoperta delle fonti drammaturgiche dei diversi spettacoli della trilogia; pittori, scultori e disegnatori al lavoro sui temi che hanno caratterizzato questi tre anni di lavoro.



CREDITI

ideazione e supervisione alla regia

Mario Perrotta

testi

Nicola Bonazzi / Mario Perrotta

regia

Percorso Fiume - Donatella Allegro

Percorso Città - Alessandro Migliucci

Percorso Manicomio - Andrea Paolucci

(aiuto regia Vincenzo Picone, assistente alla regia Mattia De Luca)

attori

Emmanuele Aita, Lorenzo Ansaloni, Giacomo Armaroli, Simone Baldassari, Andrea Bellacicco, Nicola Borghesi, Marco Briatti, Federico Caiazza, Micaela Casalbani, Marco Cavalcoli, Chiara Davolio, Chiara de Pascalis, Remo Galli, Gabriele Genovese, Fausto Ghiretti, Gilberto Giuliani, Silvia Lamboglia, Fabrizio Lanzi, Raffaele Latagliata, Roberto Marinelli, Alessia Martegiani, Valentina Maselli, Alice Melloni, Claudia Mosconi, Anais Nicolas, Davide Paciolla, Michele Pagliai, Alice Pavan, Mario Perrotta, Lara Puglia, Livio Remuzzi, Federica Restani, Vincenzo Romano, Paola Roscioli, Claudia Ruscelli, Eleonora Zappetti

progetto musicale e arrangiamenti

Vanni Crociani

musiche originali

Vanni Crociani / Danusha Waskiewicz / Alessandro Fabbri

testi musicali

Gabriele Graziani / Mario Perrotta

cantanti

Gabriele Graziani / Alessia Martegiani / Lara Puglia / Paola Roscioli

musicisti

Vanni Crociani - pianoforte, fisarmonica

Danusha Waskiewicz - viola, voce

I Violini di Santa Vittoria (Davide Bizzarri I violino, Orfeo Bossini II violino, Roberto Mattioli III violino, Ciro Chiapponi viola, Fabio Uliano Grasselli contrabbasso)

Meridian Sax Quartet (Edoardo Zotti, Andrea Bassi, Matteo Sincovich, Mia Fiorencis)

Tamburi del Crostolo (Mattia Balasini, Valerio Bigi, Giusi Billitti, Rita Diacci, Mariagrazia

Di Domizio, Alex Lonardi, Paolo Lonardi, Domenico Mercurio, Guido Miorali, Valentina Monticelli, Davide Santonastaso, Michele Santonastaso, Andrea Scanarini, Francesca Vezzani)

Corpo filarmonico "G.Bonafini" di Guastalla - Direttore Cristiano Boschesi

Cesare Aroldi, Antonio Bardini, Danilo Boschesi, Mario Bottesini, Cristian Busana, Ivana Cantoni,

Luca Carpi, Ezio Carpi, Fabio Casali, Giulio Colombini, Francesca Dallasta, Greta Daolio,

Alberto Falchi, Stefano Gandellini, Michele Giorgini, Giuseppe Ghizzardi, Andrea Grassi,

Marcello Iotti, Abele Lodi Rizzini, Fabrizio Lodi Rizzini, Cristiano Menabue, Matteo Minari,

Giorgio Mora, Paolo Moscatelli, Fabio Musi, Federico Romitti, Felice Santelli, Nicolò Taboni,

Francesco Trevisi, Giuseppe Zani

Complesso bandistico "G. e F. Medesani" di Boretto - Maestro direttore Luciano Pellicelli

Matteo Benassi, Davide Bertolotti, Caterina Benassi, Chiara Campana, Paolo Cantoni,

Giuliano Codelupi, Gabriele Dall'Aglio, Marco Giraudo, Marella Malanca, Micaela Malanca,

Morena Malanca, Cecilia Manghi, Federica Manghi, Gianluca Mori, Corrado Motta, Michele Muratori, Melany Pagliarini, Cecilia Panizzi, Laura Panizzi, Debora Pellicelli, Maurizio Piccolo, Alessandro Righi, Massimo Righi, Franco Sabaudi, Giulia Sandri, Paolo Saracca, Vincenzo Saracca, Stefano Savini, Davide Scaravelli, Domenico Scaravelli, Francesco Soncini, Marco Soncini, Cristina Zambelli, Sante Zambelli

coreografie

Mario Cocchetti

danzatori

Federica Alati, Alessia Bastianini, Beatrice Benassi, Martina Canuti, Federico Casadei, Asia Carra, Michela Cozzolino, Alessio Damiani, Martina Dall'Asta, Giulia Decherchi, Mariarosa Ferrieri, Nicol Fiaccadori, Rachele Filippin, Antonio Forte, Gaia Marangoni, Francesca Martignetti, Cristina Martini, Thomas Martino, Alessio Monforte, Camilla Montesi, Mirko Paparusso, Eleonora Pifferi, Riccardo Raffaldi, Miriam Re, Giacomo Reggiani, Pierandrea Rosato, Federico Russo, Sofia Sanfelice, Lara Sassi, Salvatore Sciancalepore, Christian Senatore, Hilaj Sibora, Aurora Sironi, Rocco Suma, Marika Tarantino, Sofia Tito, Nadia Trevisi, Lorenza Vicidomini, Alessia Zamboni

videomaker

Progetto per un documentario di Bassa Continua: Michele Fumeo

costumi

Sabrina Beretta, costumista / Sabine Schuh, aiuto costumista

allestimenti tecnici

Cooperativa Tempi Tecnici - Modena

materiale audio e luci: TEMA showservice s.r.l.

direzione tecnica

Andrea Berselli

vice-direzione/responsabile luci

Fabio Berselli

responsabile audio

Marco Olivieri

responsabile allestimenti

Fabrizio Orlandi

luci

Sara Bonaccorso, Federico Del Lungo

audio

Giulio Antognini, Massimiliano Botti, Matteo Ciardi, Angelo Colonna, Marco Ribecai

allestimenti

Enrico Zucchelli

responsabile servizio protezione e prevenzione

Marisa Biagioli

spettacolo espanso

testi di Emanuele Aldrovandi

attrici dello spettacolo espanso

Silvia Lamboglia, Alice Melloni (Biblioteca Maldotti)

Chiara de Pascalis, Federica Restani (Teatro Ruggeri)

artisti e performer dello spettacolo espanso

Eugenio Alberti Schatz, Federico Carta (Crisa), Zeno Peduzzi

Angolo Arte - Enzo Fontanesi (responsabile), Milo Angeli, Ippolito Bastardi, Silvano Benassi, Lidia Bertei, Luana Biagini, Martino Ferri, Michela Gatti, Corina Ghinjul, Lorena Ghizzoni, Giassi Guatterri, Antonio Maffei, Loretta Magnani, Giuseppe Martucci, Giuseppe Matteucci, Raul Montecchi, Loris Morini, Cristiano Nasi, Sergio Paderni, Romano Salami, Valeria Zini

Ars Ventuno - Antonella Panini (Direttore artistico), Mirco Incerti, Elisa Lollì

Scuola di Musica e Coro Voci Bianche Città di Guastalla - Presidente Cinzia Benetti, Direttrice Cecilia Brozzi, Insegnanti Monica Rizzi e Luca Savazzi

Allievi: Devid Agnello, Debora Beltrami, Nicola Brighenti, Simone Cavaletti, Laura Cavandoli, Matteo Donelli, Nicola Fossa, Fabio Gozzi, Samantha Iori, Irene Lanzi, Matilde Manganelli, Francesco Masetti, Filippo Maturani, Giulia Migliorini, Manuela Mingrone, Sara Rovesti, Fiorenza Varipapa, Davide Verona

Serigraphite Collettivo Artistico - Cegobi, Kadez, Nini, Mauro Boscarato

Club delle Arti Reggiane - Alberta Baglione, Maurizio Bartoli, Brenno Benatti, Sara Bendin, Fausto Bianchini, Luigi Camellini, Paolo Camellini, Primo Canepari, Augusto Fantini, Dino Fiorini, Claudio Frassinetti, Ivan Lazzaretti, Mauro Magnani, Giuseppe Martucci, Franco Mora, Giovanni Parmiggiani, Maura Salsi, Gianni Samini, Serafino Valla, Natalino Rovesti, Victoria Tkatchenco, Gianni Verona

Ensemble da camera Glass Armonico - Direttore Anita Dordoni

Pia De Bartolo, Eleonora Del Bono, Claudio Castegnaro, Marco Castoldi, Marcella Linguanti, Daniela Marti, Alessandro Sabato

volontari

Barbara Maffezzioli (coordinamento), Lorenzo Bianchi, Massimiliano Bruni, Elena Burani, Giulia Catinari, Anna Cingi, Rossella Crema, Giovanni Ferrari, Roberto Frignani, Agustina Gadea, Valentina Galletti, Chiara Gandini, Giacomo Gelmini, Gloria Giovanardi, Valerio Mannozi, Angela Milchevska, Elisabetta Miselli, Fabrizio Mugelli, Marta Orlandi, Francesca Paglia, Gaia Pipitone, Nerella Righi, Matteo Scalabrini, Gina Soliani, Irene Toscani, Daniela Zilioli

supervisione organizzativa e artistica

Paola Roscioli

organizzazione e ufficio stampa

Silvia Ferrari

organizzazione e spettacolo espanso

Karim Galici

supporto organizzativo sul territorio - allestimenti - biglietterie

Teatro Sociale di Gualtieri (Riccardo Paterlini, Rita Conti, Davide Davoli, Lorenzo Chiesi, Andrea Acerbi, Giovanni Giacomelli, Anna Grazzi, Silvia Tirelli)

fundraising e amministrazione

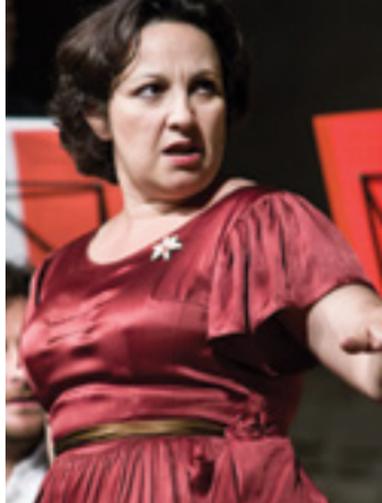
Loretta Veri / Florinda Magliulo

foto

Luigi Burroni

grafica

Alberto Sola (Oliver Design Lab)





PROGETTO LIGABUE

ARTE, MARGINALITÀ E FOLLIA

Progetto Ligabue - Arte, marginalità e follia

2013 Un bès - Antonio Ligabue

2014 Pitùr

2015 Chiasso Continuo (confine italo-svizzero)

Bassa Continua - Toni sul Po

riconoscimenti

PREMIO UBU 2013 per "Un bès - Antonio Ligabue" - Miglior attore a Mario Perrotta

PREMIO HYSTRIO TWISTER 2014 per "Un bès - Antonio Ligabue" - Migliore spettacolo dell'anno a giudizio del pubblico

PREMIO DELLA CRITICA 2015 al Progetto Ligabue da parte dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro al Progetto Ligabue

PREMIO UBU 2015 al Progetto Ligabue - Miglior progetto artistico/organizzativo

RICONOSCIMENTO DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI al Progetto Ligabue come evento di interesse nazionale per le celebrazioni del 50esimo anniversario della morte di Antonio Ligabue

un progetto di Mario Perrotta in collaborazione con

Permà, Teatro dell'Argine, dueL, Festival internazionale di narrazione di Arzo, Teatro Sociale di Gualtieri, Olinda, Ars-Creazione e Spettacolo, Terra, l'Accordata, Progetto Danza, Agorà Coaching Project, MaMiMò, Etoile, Ars Ventuno Teatro Guastalla, Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, Sinapsia, Oliver Design Lab

con il contributo di

Regione Emilia-Romagna / Regione Lombardia / Provincia di Reggio Emilia / Comune di Gualtieri / Comune di Guastalla / Comune di Reggio Emilia / I Teatri di Reggio / ERT Emilia Romagna / Teatro Fondazione Cariplo / 8 per mille Chiesa Valdese / ViaVai Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia / Fondazione Doron / Fondazione Maletti / Padana Tubi / Coop Nordest

Il dvd Bassa continua - Toni sul Po è realizzato da Permà e dueL

con il contributo di



COMUNE DI
REGGIO EMILIA



COMUNE DI
GUASTALLA



COMUNE DI
GUALTIERI

