



BASSA CONTINUA

Toni sul Po

di Mario Perrotta

21 - 24 maggio 2015
GUALTIERI / GUASTALLA / REGGIO EMILIA



PROGETTO
LIGABUE
ARTE, MARGINALITÀ E FOLLIA

BASSA CONTINUA – TONI SUL PO è l'evento conclusivo del Progetto Ligabue, tre anni di indagine sulla figura di Antonio Ligabue, la sua arte, la sua vicenda umana e i luoghi in cui si svolse, per parlare di marginalità, follia, confine, diversità.

A Antonio Ligabue

riconoscimenti

Premio Ubu come miglior attore 2013 a Mario Perrotta per "Un bès - Antonio Ligabue"
Premio Hystrio-Twister 2014 come miglior spettacolo a giudizio del pubblico a "Un bès - Antonio Ligabue"

Riconoscimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri al Progetto Ligabue come evento di interesse nazionale per le celebrazioni del 50esimo dalla morte di Antonio Ligabue

un progetto di Mario Perrotta in collaborazione con

Permàr, Teatro dell'Argine, duèL, Festival internazionale di narrazione di Arzo, Teatro Sociale di Gualtieri, Olinda, Ars-Creazione e Spettacolo, Terra, l'Accordata, Progetto Danza, Agorà Coaching Project, MaMiMò, Etoile, Ars Ventuno Teatro Guastalla, Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, Sinapsia, Oliver Design Lab

con il contributo di



Ho sognato.

Era il 2011 quando ho cominciato a sognare e non ho ancora finito. Ho sognato in anni di crisi perché *i sogni non costano nulla*. Così mi dicevo quando scrissi per la prima volta: "il Progetto Ligabue si chiuderà nel 2015 con un grande evento - 60 artisti di ogni forma d'arte sulle rive del Po".

A leggere oggi quella frase mi si allarga sul volto un sorriso, perché quello era solo un sogno-bambino. Ma è così che nascono i sogni: bambini che crescono, senza che tu te ne accorga.

E, infatti, nel tempo gli artisti sono diventati 180 e altri 50 dietro le quinte tra tecnici, organizzatori e volontari, imbarcati uno dopo l'altro come su un veliero da sogno che si andava costruendo e già navigava, senza che la chiglia fosse finita e con le vele ancora da inventare. Tanto - dicevo io - i sogni non costano nulla. Invece, i sogni, quando diventano adulti, costano e tanto. E più di una volta il Sogno-Veliero ha rischiato di frantumarsi sulle coste dell'isola abitata dai Senza Sogni: abbiamo fatto manovra, abbiamo fatto l'inchino e siamo passati oltre. Una volta iniziato, infatti, non ci si può più fermare: sognare non è più solo un diritto, ma anche un dovere, per non tradire chi ti ha seguito, per non tradire te stesso.

Fortunatamente, viaggiando abbiamo incontrato molte altre isole dette Degli Appassionati (arcipelago diviso in Compagnie, Festival, Istituzioni e Privati), abitate da sognatori formidabili che hanno soffiato a favore, spingendoci verso acque serene quando intorno tirava tempesta.

Ora il veliero chiamato Sogno è carico: ci sono tutti quelli che ci devono essere.

Lo vedrò passare sul Po e starò con il respiro sospeso. Lo guarderò da diversi punti di osservazione. Da Reggio Emilia, da Guastalla, da Gualtieri e per la prima volta. E l'unica certezza che ne ricaverò sarà che il sogno è diventato legno e vele che viaggiano di vita propria: se sarà brutto a vedersi sarà solo colpa di chi ha indicato tempi e rotta da seguire. Se sarà sfolgorante sarà merito dei marinai, sottoufficiali e ufficiali che lo abitano.

Questo sogno lo dedico con tutta l'anima e la riconoscenza a voi che me lo avete permesso: grazie.

E infine, il mio inchino particolare a due persone che sono l'essenza stessa del sognare e, probabilmente, rappresentano al meglio tutti i naviganti di questo progetto.

Hanno iniziato a sognare prima di me i miei stessi sogni e hanno rischiato personalmente pur di vederli crescere e vivere. E senza che questo abbia portato loro alcun giovamento se non quelli dello spirito. Grazie Loretta, grazie Luigi: senza di voi nulla sarebbe accaduto.

Mario Perrotta



CALENDARIO

PERCORSO CITTÀ Guastalla

degli uomini e dello scemo del paese

giovedì 21 maggio — ore 21.00
venerdì 22 maggio — ore 21.00
sabato 23 maggio — ore 17.30 e ore 21.00
domenica 24 maggio — ore 17.30 e ore 21.00

SPETTACOLO ESPANSO Guastalla

le forme dell'arte

giovedì 21 maggio
ore 16.00 - 19.00
venerdì 22 maggio
ore 16.00 - 19.00
sabato 23 maggio
ore 10.00 - 13.00
domenica 24 maggio
ore 10.00 - 13.00

laboratorio per bambini
giovedì e venerdì
ore 9.00 - 12.00

PERCORSO MANICOMIO Reggio Emilia

della coscienza d'artista

giovedì 21 maggio — ore 20.45
venerdì 22 maggio — ore 20.45
sabato 23 maggio — ore 17.15 e ore 20.45
domenica 24 maggio — ore 17.15 e ore 20.45

PERCORSO FIUME Gualtieri (Golena del Po)

della solitudine e della libertà

giovedì 21 maggio — ore 21.00
venerdì 22 maggio — ore 21.00
sabato 23 maggio — ore 17.30 e ore 21.00
domenica 24 maggio — ore 17.30 e ore 21.00



PERCORSO CITTÀ Guastalla

degli uomini e dello scemo del paese

Ligabue sembrava non essere nato per un paesaggio urbano. E, infatti, lo seguiremo in questo suo incontro mancato con le linee e gli spazi del paese; attraverseremo i luoghi più affascinanti di Guastalla e Gualtieri, dove il Toni visse quei rari momenti da "cittadino", senza riuscire mai a comprendere i suoni e le logiche di quei posti e della gente che li abitava.

E allora teatro cantato e musiche a lui estranee punteggeranno i tempi della vicenda, dalle soglie del ventennio fascista fino agli anni del boom economico e del cinema. Il tutto come immersi in una bolla d'acqua che altera la vista e i suoni, acqua che divenne dramma con la piena del 1951: un boato e poi il fiume annullò ogni differenza tra gli uomini, tra paesaggi urbani e campagne, sommergendo sotto metri di acqua una parte della bassa reggiana.

parcheggi consigliati
piazza della Repubblica,
Guastalla (RE)
via Castagnoli,
Guastalla (RE)

luogo inizio spettacolo
piazza Mazzini,
Guastalla (RE)

orari spettacolo
giovedì 21 maggio
ore 21.00
venerdì 22 maggio
ore 21.00
sabato 23 maggio
ore 17.30 e 21.00
domenica 24 maggio
ore 17.30 e 21.00

luoghi di spettacolo

lo spettacolo è itinerante e si svolgerà tra il centro di Guastalla e il centro di Gualtieri. Sono previste tratte dello spettacolo in autobus. Gli spettatori saranno riaccomagnati al luogo di parcheggio a fine spettacolo.



PERCORSO MANICOMIO

Reggio Emilia

della coscienza d'artista

Antonio Ligabue alla conquista di se stesso in una cella di manicomio. Nel padiglione Lombroso dell'ex manicomio San Lazzaro di Reggio Emilia, tra macchine di contenzione e di cura dall'aspetto macabro, cercheremo del Toni e della sua lotta contro i fantasmi della mente. È in quegli anni di reclusione che il Toni può dedicarsi totalmente alla pittura e alla riflessione su se stesso, sul suo volto. Volto che comincia a imprimere su tela una, due, cento volte.

Forte è il bisogno di fissare la propria immagine per non smarrirsi, non perdersi di vista, ma, ancora più deflagrante per Ligabue, è l'intuizione di se stesso in quanto artista.

E per tale si propone al mondo, con tutte le sue brutture - ferite, gozzo, naso aquilino, orecchie larghe - come un grido continuo e violento: io sono così, sono un artista e tu mi devi guardare!

luoghi di spettacolo

lo spettacolo è itinerante e si svolgerà tra il padiglione Lombroso di Reggio Emilia e piazza Bentivoglio a Gualtieri. Sono previste tratte dello spettacolo in autobus. Gli spettatori saranno riaccompanati al luogo di parcheggio a fine spettacolo.

parcheggio consigliato

*Parcheggio Funakoshi,
via Gattalupa,
Reggio Emilia*

luogo inizio spettacolo

*Padiglione Lombroso,
Complesso San Lazzaro,
entrata per spettatori
(esclusivamente
a piedi) da via Amendola
(di fronte a via Gattalupa)*

orari spettacolo

*giovedì 21 maggio
ore 20.45
venerdì 22 maggio
ore 20.45
sabato 23 maggio
ore 17.15 e 20.45
domenica 24 maggio
ore 17.15 e 20.45*



PERCORSO FIUME

Gualtieri (Golena del Po)

della solitudine e della libertà

Scivolare tra le pioppete della golena del Po addentrandosi, pian piano, nella vegetazione più fitta e selvaggia, seguendo un racconto composto da quattro stazioni e quattro intermezzi, per osservare da dentro quella scelta di profonda libertà e di solitudine che furono i trent'anni passati da Ligabue in un bosco.

Gli animali dei suoi quadri e quelli nascosti nelle nostre anime prenderanno corpo e sudore dai danzatori, mentre, in un altro angolo della pioppeta, le tavole da ballo si scaldano di tacchi e note di violini sotto gli occhi rapiti di Ligabue. Ma basterà un attimo, una melodia senza approdi sicuri, per ritrovarsi davanti alla solitudine fiera del Toni, sussurrata nel silenzio del bosco profondo e alla sua rassegnazione incantata di fronte al canto da sirena della Donna, quella assoluta e irraggiungibile.

luoghi di spettacolo

lo spettacolo è itinerante e si svolgerà tra la golena del Po e piazza Bentivoglio a Gualtieri. Sono previste tratte dello spettacolo in autobus. Gli spettatori saranno riaccompanati al luogo di parcheggio a fine spettacolo

parcheggio consigliato

*viale Po, Ristorante
La Lumira, Gualtieri (RE)*

luogo inizio spettacolo

viale Po, Gualtieri (RE)

orari spettacolo

*giovedì 21 maggio
ore 21.00
venerdì 22 maggio
ore 21.00
sabato 23 maggio
ore 17.30 e 21.00
domenica 24 maggio
ore 17.30 e 21.00*

Per questo percorso si suggerisce agli spettatori di vestirsi in modo adeguato, con scarpe e abbigliamento comodo: potrebbe essere presente del fango lungo il percorso.

SPETTACOLO **ESPANSO**

Guastalla 21 - 24 maggio

le forme dell'arte

Bassa Continua – Toni sul Po darà spazio e visibilità - in diversi luoghi di Guastalla, dal Teatro Comunale appena ristrutturato alla storica Biblioteca Maldotti, passando per il Palazzo Ducale e la piazza adiacente - a tutte quelle forme d'arte che, per loro natura, non potranno essere utilizzate appieno negli spettacoli.

Tutto sarà strettamente legato alle tematiche del Progetto Ligabue: una mostra fotografica sul percorso triennale; un documentario alla scoperta delle fonti drammaturgiche dei diversi spettacoli della trilogia; pittori, scultori e disegnatori al lavoro sui temi che hanno caratterizzato questi tre anni di lavoro.

programma dettagliato

si consiglia di seguire il programma giornaliero perché non tutte le performance si ripetono tutti i giorni - per aggiornamenti si rimanda alla pagina www.progettoligabue.org/spettacoloespanso.html

giovedì 21 e venerdì 22 ore 9.00-12.00

BIBLIOTECA MALDOTTI E PALAZZO FRACASSI

Gli animali di Ligabue / laboratorio integrato di arte e teatro condotto da Mirco Incerti ed Elisa Lolli - a cura di Ars Ventuno Teatro Guastalla (per i bambini delle scuole elementari)

giovedì 21 maggio ore 16.00-19.00

BIBLIOTECA MALDOTTI

La Biblioteca Maldotti si racconta / monologo per 10 spettatori, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti - ultimo ingresso alle h 18.00)

PALAZZO DUCALE

Inaifs sul Po / mostra dei pittori del grande fiume a cura del Club delle Arti Reggiane

VIA GONZAGA E PIAZZA G. MAZZINI

Atelier a cielo aperto / live painting e mostra con 40 artisti tra pittori, scultori e disegnatori a cura del Club delle Arti Reggiane e Angolo Arte

VIA PRAMPOLINI

Murales fluviale / murales collettivo in divenire curato da Mirco Incerti (Ars Ventuno)

SALA DELL'ANTICO PORTICO

Progetto Ligabue 2013-2015. Tre anni con il Toni / racconto fotografico di Luigi Burrone

La Terra, il Fiume, il Toni. I luoghi e la vita di Antonio Ligabue / documentario con Gian Luca Torelli e Mario Perrotta alla scoperta dei luoghi del grande pittore e delle fonti drammaturgiche per i diversi spettacoli della trilogia

TEATRO COMUNALE RUGGERO RUGGERI

Il Teatro Ruggeri si racconta / percorso teatrale e musicale dietro le quinte della scena, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti - ultimo ingresso alle h 18.00)

venerdì 22 maggio ore 16.00-19.00

PIAZZA PRIMO MAGGIO

Il passaggio del paesaggio folle / murales in omaggio ad Antonio Ligabue di Crisa (Federico Carta)

BIBLIOTECA MALDOTTI

La Biblioteca Maldotti si racconta / monologo per 10 spettatori, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti - ultimo ingresso alle h 18.30)

PALAZZO DUCALE

Inaifs sul Po / mostra dei pittori del grande fiume a cura del Club delle Arti Reggiane

VIA GONZAGA E PIAZZA G. MAZZINI

Atelier a cielo aperto / live painting e mostra con 40 artisti tra pittori, scultori e disegnatori a cura del Club delle Arti Reggiane e Angolo Arte

VIA PRAMPOLINI

Murales fluviale / murales collettivo in divenire curato da Mirco Incerti (Ars Ventuno)

SALA DELL'ANTICO PORTICO

Progetto Ligabue 2013-2015. Tre anni con il Toni / racconto fotografico di Luigi Burrone

La Terra, il Fiume, il Toni. I luoghi e la vita di Antonio Ligabue / documentario con Gian Luca Torelli e Mario Perrotta alla scoperta dei luoghi del grande pittore e delle fonti drammaturgiche per i diversi spettacoli della trilogia

TEATRO COMUNALE RUGGERO RUGGERI

Il Teatro Ruggeri si racconta / percorso teatrale e musicale dietro le quinte della scena, testi di Emanuele Aldrovandi, musiche eseguite dal vivo dagli allievi della Scuola di Musica e Coro Voci Bianche Città di Guastalla coordinati da Luca Savazzi – direzione Cecilia Brozzi (repliche ogni 30 minuti – ultimo ingresso alle h 18.30)

sabato 23 maggio ore 10.00-13.00

PIAZZA PRIMO MAGGIO

Il passaggio del paesaggio folle / murales in omaggio ad Antonio Ligabue di Crisa (Federico Carta)

BIBLIOTECA MALDOTTI

La Biblioteca Maldotti si racconta / monologo per 10 spettatori, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti – ultimo ingresso alle h 12.30)

VIA GONZAGA E PIAZZA G. MAZZINI

Atelier a cielo aperto / live painting e mostra con 40 artisti tra pittori, scultori e disegnatori a cura del Club delle Arti Reggiane e Angolo Arte

VIA SPALLANZANI

Sul dorso della tigre / lavori serigrafici, live painting e mostra di pittura a cura di Serigraphite Collettivo Artistico

PALAZZO DUCALE

I naifs sul Po / mostra dei pittori del grande fiume a cura del Club delle Arti Reggiane

BAR DI PALAZZO DUCALE

Antro della follia / azione artistica in 24 ore consecutive di Eugenio Alberti Schatz, Roberto Clemente e Zeno Peduzzi

CORTILE DEL PALAZZO DUCALE

Il pioppeto fantastico / installazioni in opera curate da Mirco Incerti (Ars Ventuno)

SALA DELL'ANTICO PORTICO

Progetto Ligabue 2013-2015. Tre anni con il Toni / racconto fotografico di Luigi Burrone

La Terra, il Fiume, il Toni. I luoghi e la vita di Antonio Ligabue / documentario con Gian Luca Torelli e Mario Perrotta alla scoperta dei luoghi del grande pittore e delle fonti drammaturgiche per i diversi spettacoli della trilogia

TEATRO COMUNALE RUGGERO RUGGERI

Il Teatro Ruggeri si racconta / percorso teatrale e musicale dietro le quinte della scena, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti – ultimo ingresso alle h 12.30)

domenica 24 maggio ore 10.00-13.00

BIBLIOTECA MALDOTTI

La Biblioteca Maldotti si racconta / monologo per 10 spettatori, testi di Emanuele Aldrovandi (repliche ogni 30 minuti – ultimo ingresso alle h 12.30)

VIA GONZAGA E PIAZZA G. MAZZINI

Atelier a cielo aperto / live painting e mostra con 40 artisti tra pittori, scultori e disegnatori a cura del Club delle Arti Reggiane e Angolo Arte

VIA SPALLANZANI

Sul dorso della tigre / lavori serigrafici, live painting e mostra di pittura a cura di Serigraphite Collettivo Artistico

PALAZZO DUCALE

I naifs sul Po / mostra dei pittori del grande fiume a cura del Club delle Arti Reggiane

BAR DI PALAZZO DUCALE

Antro della follia / azione artistica in 24 ore consecutive di Eugenio Alberti Schatz, Roberto Clemente e Zeno Peduzzi

CORTILE DEL PALAZZO DUCALE

Il pioppeto fantastico / installazioni in opera curate da Mirco Incerti (Ars Ventuno)

SALA DELL'ANTICO PORTICO

Progetto Ligabue 2013-2015. Tre anni con il Toni / racconto fotografico di Luigi Burrone

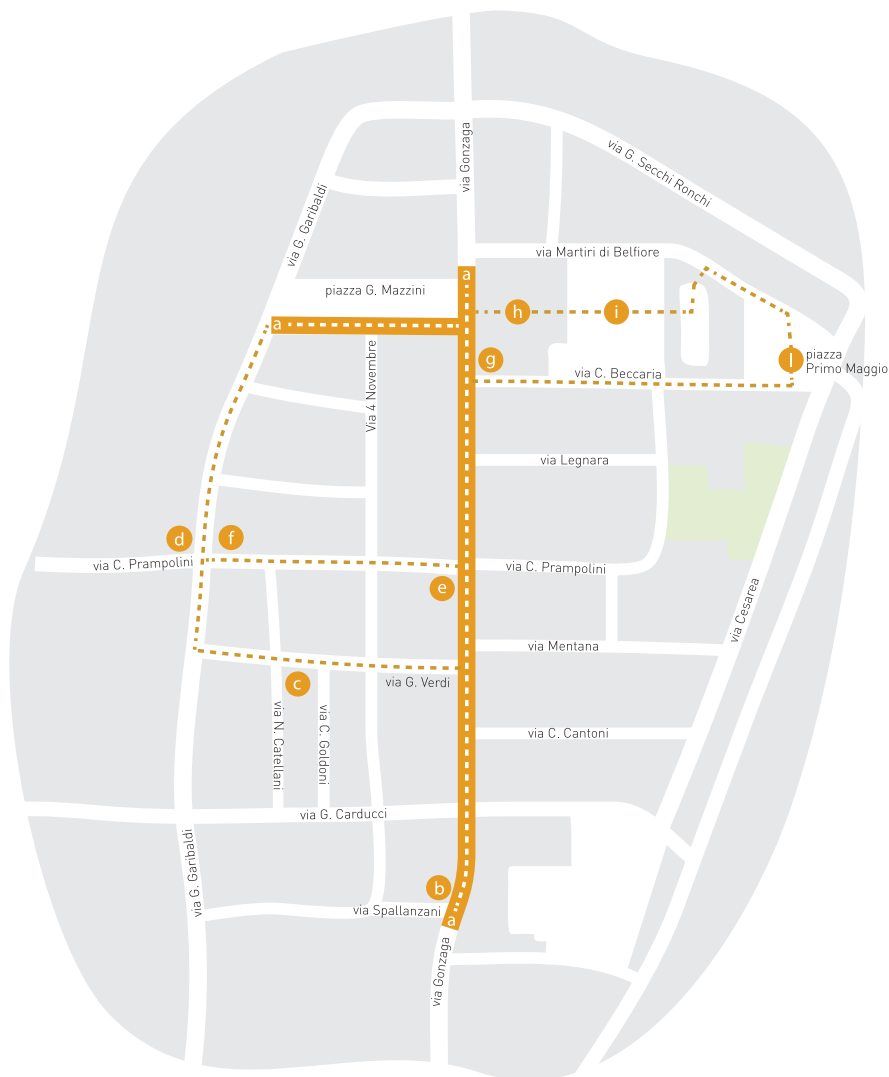
La Terra, il Fiume, il Toni. I luoghi e la vita di Antonio Ligabue / documentario con Gian Luca Torelli e Mario Perrotta alla scoperta dei luoghi del grande pittore e delle fonti drammaturgiche per i diversi spettacoli della trilogia

TEATRO COMUNALE RUGGERO RUGGERI

Il Teatro Ruggeri si racconta / percorso teatrale e musicale dietro le quinte della scena, testi di Emanuele Aldrovandi, brani corali eseguiti dall'Ensemble da camera Glass Armonico diretto da Anita Dordoni (repliche ogni 30 minuti – ultimo ingresso alle h 12.30)

SPETTACOLO ESPANSO

Guastalla 21 - 24 maggio



- a** ATELIER A CIELO APERTO via Gonzaga e piazza G. Mazzini
- b** SUL DORSO DELLA TIGRE via Spallanzani
- c** IL TEATRO RUGGERI SI RACCONTA Teatro Ruggeri
- d** LA BIBLIOTECA MALDOTTI SI RACCONTA Biblioteca Maldotti
- GLI ANIMALI DI LIGABUE Biblioteca Maldotti
- e** MURALES FLUVIALE via Prampolini
- f** GLI ANIMALI DI LIGABUE Palazzo Fracassi

- g** 2013 - 2015. TRE ANNI CON IL TONI Sala dell'Antico Portico
- VOCI E LUOGHI DI ANTONIO LIGABUE Sala dell'Antico Portico
- h** I NAIIFS SUL PO Palazzo Ducale
- i** ANTO DELLA FOLLIA bar di Palazzo Ducale
- j** IL PIOPPETTO FANTASTICO cortile Palazzo Ducale
- l** IL PASSAGGIO DEL PAESAGGIO FOLLE piazza Primo Maggio

BASSA CONTINUA

Toni sul Po

ideazione e supervisione alla regia

Mario Perrotta

testi

Nicola Bonazzi / Mario Perrotta

regia

Percorso Fiume - Donatella Allegro

Percorso Città - Alessandro Migliucci

Percorso Manicomio - Andrea Paolucci (aiuto regia Vincenzo Picone, assistente alla regia Mattia De Luca)

attori

Emmanuele Aita, Lorenzo Ansaloni, Giacomo Armaroli, Simone Baldassari, Andrea Bellacicco, Nicola Borghesi, Marco Briatti, Federico Caiazza, Micaela Casalbani, Marco Cavalcoli, Chiara de Pascalis, Gabriele Genovese, Gilberto Giuliani, Silvia Lamboglia, Raffaele Latagliata, Roberto Marinelli, Alessia Martegiani, Valentina Maselli, Alice Melloni, Claudia Mosconi, Anais Nicolas, Davide Paciolla, Michele Pagliai, Alice Pavan, Mario Perrotta, Lara Puglia, Livio Remuzzi, Federica Restani, Vincenzo Romano, Paola Roscioli, Eleonora Zappetti

progetto musicale e arrangiamenti

Vanni Crociani

musiche originali

Vanni Crociani / Danusha Waskiewicz / Alessandro Fabbri

testi musicali

Gabriele Graziani / Mario Perrotta

cantanti

Gabriele Graziani / Alessia Martegiani / Lara Puglia / Paola Roscioli

musicisti

Vanni Crociani - pianoforte, fisarmonica

Danusha Waskiewicz - viola, voce

I Violini di Santa Vittoria (Davide Bizzarri, Orfeo Bossini, Roberto Mattioli, Ciro Chiapponi, Fabio Uliano Grasselli)

Meridian Sax Quartet (Edoardo Zotti, Andrea Bassi, Matteo Sincovich, Mia Fiorencis)

Tamburi del Crostolo (Mattia Balasini, Valerio Bigi, Giusi Billitti, Rita Diacci, Mariagrazia Di Domizio, Alex Lonardi, Paolo Lonardi, Domenico Mercurio, Guido Miorali, Valentina Monticelli, Davide Santonastaso, Michele Santonastaso, Andrea Scanarini, Francesca Vezzani)

Corpo filarmonico "G. Bonafini" di Guastalla - Direttore Cristiano Boschesi

Cesare Aroldi, Antonio Bardini, Danilo Boschesi, Mario Bottesini, Cristian Busana, Ivana Cantoni, Luca Carpi, Ezio Carpi, Fabio Casali, Giulio Colombini, Francesca Dallasta, Greta Daolio, Alberto Falchi, Stefano Gandellini, Michele Giorgini, Giuseppe Ghizzardi, Andrea Grassi, Marcello Iotti, Abele Lodi Rizzini, Fabrizio Lodi Rizzini, Cristiano Menabue, Matteo Minari, Giorgio Mora, Paolo Moscatelli, Fabio Musi, Federico Romitti, Felice Santelli, Nicolò Taboni, Francesco Trevisi, Giuseppe Zani

Complesso bandistico “G. e F. Medesani” di Boretto - Maestro direttore Luciano Pellicelli
Matteo Benassi, Davide Bertolotti, Caterina Benassi, Chiara Campana, Paolo Cantoni,
Giuliano Codelupi, Gabriele Dall’ Aglio, Marco Giraudò, Marella Malanca, Micaela Malanca,
Morena Malanca, Cecilia Manghi, Federica Manghi, Gianluca Mori, Corrado Motta,
Michele Muratori, Melany Pagliarini, Cecilia Panizzi, Laura Panizzi, Debora Pellicelli,
Maurizio Piccolo, Alessandro Righi, Massimo Righi, Franco Sabaudi, Giulia Sandri,
Paolo Saracca, Vincenzo Saracca, Stefano Savini, Davide Scaravelli, Domenico Scaravelli,
Francesco Soncini, Marco Soncini, Cristina Zambelli, Sante Zambelli

coreografie

Mario Coccetti

danzatori

Federica Alati, Alessia Bastianini, Beatrice Benassi, Martina Canuti, Federico Casadei,
Asia Carra, Michela Cozzolino, Alessio Damiani, Martina Dall’Asta, Giulia Decherchi,
Marianosa Ferrieri, Nicol Fiaccadori, Rachele Filippin, Antonio Forte, Gaia Marangoni,
Francesca Martignetti, Cristina Martini, Thomas Martino, Alessio Monforte, Camilla Montesi,
Mirko Paparusso, Eleonora Pifferi, Riccardo Raffaldi, Miriam Re, Giacomo Reggiani,
Pierandrea Rosato, Federico Russo, Sofia Sanfelice, Lara Sassi, Salvatore Sciancalepore,
Christian Senatore, Hilaj Sibora, Aurora Sironi, Rocco Suma, Marika Tarantino, Sofia Tito,
Gloria Tombini, Nadia Trevisi, Alessia Zamboni

videomaker

Progetto per un video-racconto di Bassa Continua: Michele Fumeo

costumi

Sabrina Beretta, costumista / Sabine Schuh, aiuto costumista

allestimenti tecnici

Cooperativa Tempi Tecnici - Modena
materiale audio e luci: TEMA showservice s.r.l.

direzione tecnica

Andrea Berselli

vicedirezione/responsabile luci

Fabio Berselli

responsabile audio

Marco Olivieri

responsabile allestimenti

Fabrizio Orlandi

luci

Sara Bonaccorso, Federico Del Lungo

audio

Giulio Antognini, Massimiliano Botti, Matteo Ciardi, Angelo Colonna, Marco Ribecai

allestimenti

Enrico Zucchelli

responsabile servizio protezione e prevenzione

Marisa Biagioli

spettacolo espanso

testi di Emanuele Aldrovandi

i monologhi saranno interpretati dagli attori di “Bassa continua”

artisti e performer

Eugenio Alberti Schatz, Roberto Clemente, Federico Carta (Crisa), Zeno Peduzzi

Angolo Arte - Enzo Fontanesi (responsabile), Milo Angeli, Ippolito Bastardi, Silvano Benassi,
Lidia Bertei, Luana Biagini, Martino Ferri, Michela Gatti, Lorena Ghizzoni, Antonio Maffei,
Loretta Magnani, Giuseppe Martucci, Giuseppe Matteucci, Raul Montecchi, Loris Morini,
Cristiano Nasi, Sergio Paderni, A. Prampolini, Romano Salami, Valeria Zini

Ars Ventuno - Antonella Panini (Direttore artistico), Mirco Incerti, Elisa Lolli

Scuola di Musica e Coro Voci Bianche Città di Guastalla - Presidente Cinzia Benetti,
Direttrice Cecilia Brozzi, Insegnanti Monica Rizzi e Luca Savazzi.

Allievi: Devid Agnello, Debora Beltrami, Nicola Brighenti, Simone Cavaletti, Laura Cavandoli,
Matteo Donelli, Nicola Fossa, Fabio Gozzi, Samantha Iori, Irene Lanzi, Matilde Manganelli,
Francesco Masetti, Filippo Maturani, Giulia Migliorini, Manuela Mingrone, Sara Rovesti,
Fiorenza Varipapa, Davide Verona

Serigraphite Collettivo Artistico - Cegobi, Kadez, Nini, Mauro Boscarato

Club delle Arti Reggiane - Alberta Baglione, Maurizio Bartoli, Brenno Benatti, Sara Bendin,
Fausto Bianchini, Luigi Camellini, Paolo Camellini, Primo Canepari, Augusto Fantini,
Dino Fiorini, Claudio Frassinetti, Ivan Lazzaretti, Mauro Magnani, Giuseppe Martucci,
Franco Mora, Giovanni Parmiggiani, Maura Salsi, Gianni Samini, Serafino Valla,
Natalino Rovesti, Victoria Tkatchenco, Gianni Verona

Ensemble da camera Glass Armonico - Direttore Anita Dordoni

Pia De Bartolo, Eleonora Del Bono, Claudio Castegnaro, Marco Castoldi, Marcella Linguanti,
Daniela Marti, Alessandro Sabato

volontari

Barbara Maffezoli (coordinamento), Lorenzo Bianchi, Massimiliano Bruni, Elena Burani,
Giulia Catinari, Anna Cingi, Giovanni Ferrari, Roberto Frignani, Agustina Gadea, Valentina Galletti,
Chiara Gandini, Giacomo Gelmini, Gloria Giovanardi, Valerio Mannozi, Angela Milchevska,
Fabrizio Mugelli, Marta Orlandi, Francesca Paglia, Gaia Pipitone, Nerella Righi, Matteo Scalabrini,
Gina Soliani, Irene Toscani, Daniela Zilioli

supervisione organizzativa e artistica

Paola Roscioli

organizzazione e ufficio stampa

Silvia Ferrari

organizzazione e spettacolo espanso

Karim Galici

fundraising e amministrazione

Loretta Veri / Florinda Magliulo

foto

Luigi Burroni

grafica

Alberto Sola (Oliver Design Lab)

Grazie a chi ha dato la sua disponibilità e a chi si volesse aggiungere anche dopo la stampa del programma

info

+39 389 5571313

info@progettoligabue.it — www.progettoligabue.it

 Progetto Ligabue  @progetto_ligabue

servizio accoglienza disabili

vista la natura dei percorsi, si chiede cortesemente di segnalare la presenza di spettatori disabili in modo da organizzare al meglio la loro accoglienza

prezzi biglietti

Percorso singolo

Intero — 15 euro

Ridotto under 27 — 12 euro

Ridotto under 14 — 8 euro

prezzi abbonamenti

Abbonamento 3 percorsi

Intero — 36 euro

Ridotto under 27 — 27 euro

Ridotto under 14 — 18 euro

Abbonamento 2 percorsi

Intero — 26 euro

Ridotto under 27 — 20 euro

Ridotto under 14 — 14 euro

È possibile acquistare sul circuito di vendita Vivaticket



Per i tre spettacoli è previsto un servizio di biglietteria last minute all'ingresso di ogni percorso. Si consiglia di telefonare per verificare la disponibilità di biglietti: ogni percorso prevede un numero di spettatori limitato e i biglietti potrebbero essere esauriti.